



Luche-Mundo... buscando un tesoro

2021-22



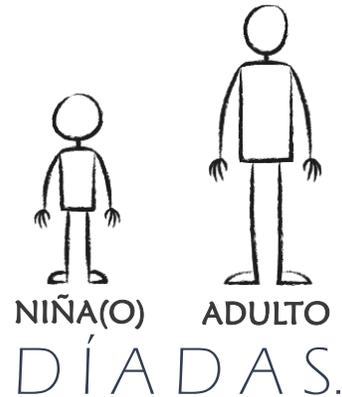
Luche-Mundo... buscando un tesoro
es una metodología creada para favorecer
el desarrollo socioemocional
de niñas y niños.

En ella es fundamental
la relación con un adulto y
los lenguajes mediadores del vínculo.

GRUPO OBJETIVO: niñas y niños entre 6 y 8 años



Es desarrollado por...



Al acompañar este desarrollo se buscará sensibilizar y mostrar oportunidades a los adultos, para que sus relaciones con niñas y niños favorezcan una buena convivencia, buena salud mental y buenos aprendizajes.



Su implementación
en establecimientos educacionales,
favorecerá la promoción de una cultura
de relaciones entre
niñas, niños y adultos,
basada en la **individualización,**
y la **confianza básica.**



Reconocer
al otro,
su mundo,
circunstancias,
sentimientos,
ideas.



Mejores aprendizajes
Mejor salud mental
Mejor convivencia



MENTALIZACIÓN
(Fonagy y otras(os))

CONFIANZA BÁSICA
(Erikson, Winnicott, Bowlby)

INDIVIDUALIZACIÓN



Respuesta

Lenguajes
mediadores
vínculo A/N
(juegos, mundos
imaginarios,
preguntas)



NIÑO(A)

Llamado



ADULTO

Fundamento



OBJETIVO GENERAL

Promover condiciones relacionales que favorezcan el desarrollo cognitivo, psicológico y social de niñas y niños entre 6 y 8 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- . Aumentar la percepción de autoeficacia en la crianza por parte de los adultos.
- . Aumentar el tiempo de calidad compartido entre adultos y niñas(os).
- . Mejorar las formas de comunicación entre adultos y niñas(os).
- . Aumentar el reconocimiento de las cualidades positivas de niñas(os).



La implementación de
LUCHE-MUNDO
se divide en tres etapas:

ACOGIDA

VIAJE

UMBRAL



Semana 1

Los adultos ven VIDEO para que conozcan Luche-Mundo y decidan si desean participar.



Pincha y verás video.



Se invita a los adultos a desarrollar Luche-Mundo.

ETAPA **1** ACOGIDA

Descripción



Semana 2



Se realiza TALLER para apoderados.
Se socializa Luche-Mundo y sensibiliza respecto de los Lenguajes mediadores del vínculo e Individualización.

Participan todos los apoderados de un curso interesados en implementar Luche-Mundo o un máximo de 40 apoderados, si son de distintos cursos.

Se invita a los adultos a desarrollar Luche-Mundo.

ETAPA 1 ACOGIDA

Descripción



Semana 3

Se envía material a los hogares.

Cuaderno: **Luche Mundo**

Cuento : **En un lugar lejano**



Adulto y niña(o)
leen la historia juntos.

Grupos de DIADAS (niña(o) y adulto), desarrollan Luche-Mundo.

ETAPA **2** VIAJE

Descripción



CAPÍTULO 1 LUCHEMUNDO, OSCURO Y FRÍO

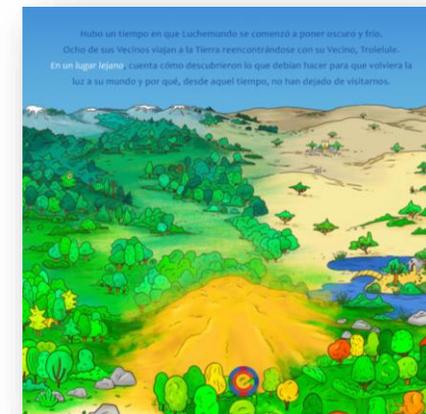


Hace mucho, mucho tiempo, Luchemundo se empezó a poner oscuro y frío. Al principio, pensamos que pronto volvería la luz. Pero, en vez de eso, cada día estaba más oscuro y más frío.

Al ver que la oscuridad y el frío aumentaban, nos asustamos. Imaginamos que nos congelaríamos y todos íbamos a morir. Algunos Vecinos se fueron y a muchos de ellos no los hemos vuelto a ver.

En ese tiempo, los ocho que escribimos esta historia, nos reuníamos a conversar sobre qué hacer para que Luchemundo se volviera a iluminar. Pero cada día estábamos más tristes y teníamos menos ideas.

Luchemundo comenzó a ser habitado por monstruos. Ellos se escondían y no nos hacían daño. Pero nos asustaban sus sombras, los ruidos que hacían y... ¡se comían nuestros árboles! Además, a uno de ellos le gustaba comer piedras y escarbaba profundo en la tierra para sacar las más sabrosas.





Los 8 Vecinos



Semana 4 y siguientes

Niñas(os) reciben cartas (vía plataforma virtual).

Niñas(os) realizan actividades con adultos.

Niñas(os) realizan creaciones en su Cuaderno Luche Mundo.

Grupos de DIADAS (niña(o) y adulto), desarrollan Luche-Mundo.

ETAPA **2** **VIAJE**

Descripción



¡Hola!

A mí me gusta poner atención en cómo se mueven mis Vecinos. A veces, para sentirme un poco más como ellos, hago lo que me enseñó Loreta: ¡imitarles!

Les quiero invitar... ¡a que se imiten!

Pongan mucha atención en los movimientos del otro, para luego imitarle mientras camina, corre, juega, come, lee o realiza otra actividad.

Al hacerlo, traten de sentir lo que podría estar sintiendo el otro mientras se mueve de esa forma.

Esto es un juego y es importante que se diviertan haciéndolo. Si algo les molesta, lo tienen que decir.

¡hasta pronto!

en el CUADERNO **LUCHE MUNDO**

Busca la página donde está **CHIMPETO PARRA SENTADO**

Haz un retrato del adulto que te acompaña.



¡Hola!

Te invito a que tú y el adulto que te acompaña elijan a uno o más Vecinos de Luchemundo e imaginen una aventura durante su infancia... ya les contamos que nosotros no recordamos haber tenido infancia.

Para decidir a quienes incluirán en la historia... si no recuerdan bien nuestras características, revísenlas leyendo las tarjetas que les mandamos y que recortaste del Cuaderno.

Antes de dormirte o en otro momento del día, inventen la historia de esa aventura. De preferencia, se van turnando en la creación de la historia.

¡Nos encantará que ustedes imaginen nuestra infancia! Algún día que nos encontremos con el adulto, nos podrá contar lo que imaginaron.

¡hasta pronto!

en el CUADERNO **LUCHE MUNDO**

Busca la página donde está **LEONTINA RECORDONA PARADA**

¡Juega a un Vecino de Luchemundo, como te imaginas que hubiera sido en su infancia.





¡Hola!

Te invito a disfrutar de los masajes.

Para esto, busquen un lugar cómodo. Pueden poner una música tranquila que les guste. Primero, uno le hace masajes al otro, durante unos minutos; después cambian quién hace los masajes.

Busca en tu Cuaderno Luche Mundo donde les cuento de los masajes favoritos de mis Vecinos. Prueben con esos y con otros que tú o el adulto conozcan.

Imaginen y traten de imitar como yo realizo los masajes.

Si no les gusta algún masaje, ¡dígánelo! Es importante que descubran los masajes que les hacen sentir más cariño.

¡Y repítanlo otros días!

¡Hasta pronto!

GATUSA MASAJERA



Para realizar en el CUADERNO **LUCHE MUNDO**

Busca la página donde está **GATUSA MASAJERA SENTADA**

Dibuja tu cara mientras te están realizando masajes o dibújate a ti haciéndole masajes al adulto que te acompaña.



¡Hola!

Cuando estoy en la casa de un Vecino de Luchemundo, me divierto cambiando objetos de lugar, sin que se note mucho.

¡Así pongo a prueba qué tan atentos están mis Vecinos a lo que hay a su alrededor!

Les propongo, un día que estén juntos en casa, que sean ustedes quienes cambien de lugar los adornos u otros objetos, sin que el otro les vea. Pónganse de acuerdo sobre: número de objetos, las piezas donde los pueden cambiar de lugar, qué objetos pueden cambiar de lugar, etc.

A la hora de almuerzo o comida, o en otro momento, conversan sobre qué cosas descubrieron que el otro cambió de lugar.

Esto lo pueden hacer varias veces y aumentar la dificultad.

¡Hasta pronto!

GARRAPIÑO LATENTO



Para realizar en el CUADERNO **LUCHE MUNDO**

Busca la página donde está **GARRAPIÑO LATENTO CAMINANDO**

Dibuja el ojo del adulto que te acompaña en este Viaje, después de mirarlo con mucha atención.





MOVIMIENTO

Conciencia del propio cuerpo



- . Acostarse muy lento
- . Minuto Lentón



- . Imitar movimientos del otro
- . Ejercicios de respiración

ATENCIÓN

Atención en el entorno



- . Caja de la Memoria
- . Cambiar cosas de lugar



- . Inventar personajes
- . Inventar frases e historia



SENTIDOS

El entorno en el cuerpo



Masajes
Inventar saludos



Comida especial
Oler cosas

BIOGRAFÍA



Recodar persona importante
Historia sobre infancia Vecino



Juegos recordados por adulto
Recordar sueños

Actividades



4

Третеле

Мі акомпаньанте у Yo

Yo me llamo _____

Me acompaña _____

22

Мі Анімал Варіопінто

25

Este libro es un ejemplar único, creado en el año _____

En este hoj, el estallo decide qué hacer:

EL BARCO ROJO Y AZUL

Un barco rojo y azul, navegaba en un verde mar, el viento golpeaba sus velas, haciéndolo volar.

Este barco era livianito, sobre las olas se desplazaba, en ellos **subía** hasta el alto cielo, y, luego, contento ya **bajaba**.

Mucho le gustaba viajar, a este barco rojo y azul, **subir_ bajar_ subir_ bajar**, por donde lo vieran navegar.

En el verde mar de Luchemundo, su imagen de barco reflejaba, muy suave cuando **subía**, bien intensa cuando **bajaba**.

El barco rojo y azul, soñaba todo el día, en unos sueños se **elevaba**, en otros... muy pronto **bajaba**.

A subir_ y bajar_ a subir_ y bajar, las olas lo invitaban, y el barco rojo y azul, al mar nunca ignoraba.

Yo te pregunto a ti, si al barquito has hecho navegar, ¿lo has **subido** bien alto, y luego lo has hecho **bajar**?

Volvamos ahora mismo, el barco sigue navegando, ya se **empina** en una ola, y muy pronto se le ve **bajando**.

Pon mucha atención, en cómo estás respirando, y haz que el barco, **tranquilamente** vaya navegando.

Sigue... sigue... **lento y superficial** respirando, el barco no se detiene, y los mares va surcando.

¡Miren qué sucede ahora!, fuerte viento corre sobre el mar y las grandes olas que se forman, al barco **suben** y **bajan**... mucho más.

Respira lento y profundo, al mar habrás de imitar, haz las olas bien grandes, pero ¡no te vayas a marear!

Te toca inventar, tú decidirás, ¿cómo será el mar, ahora, donde el barco navegará?

Ya se termina este viaje, del barco rojo y azul, al que has hecho navegar, con tu variado respirar.

Recuerda poner atención, harlas veces durante el día, si tu respiración es un mar agitado, o un agua, donde el barco descansaría.

MASAJES

TE INVITAMOS A EL DÍA A LAS ¡TE ESPERAMOS! Sus firmas	TE INVITAMOS A EL DÍA A LAS ¡TE ESPERAMOS! Sus firmas
TE INVITAMOS A EL DÍA A LAS ¡TE ESPERAMOS! Sus firmas	TE INVITAMOS A EL DÍA A LAS ¡TE ESPERAMOS! Sus firmas

A LEONTINA RECORDONA le gustan los masajes en la espalda, con la palma de la mano, movimientos circulares, presionando con fuerza moderada.

A CHIMPETO PARRA le gustan los pellizcos suaves en su pelo, de forma rápida, en la espalda, brazos y piernas.

A ELEUTERIO CUENTÓN le gustan los golpes suaves, con el canto de ambas manos, una después de otra, rítmicamente, en su espalda.

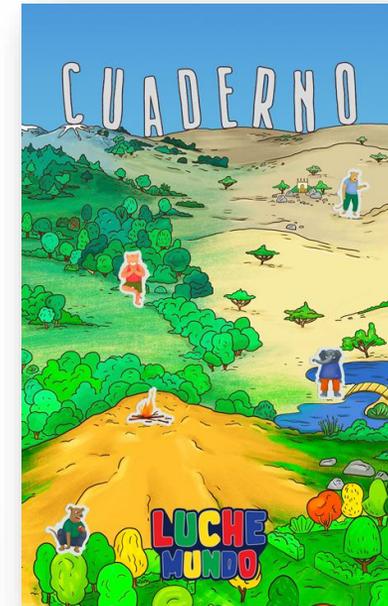
A PERRATERO MULPATO le gustan los masajes en la espalda y hombros, como si le estuviera amasando su pelo.





Penúltima semana

Adulto transforma el Cuaderno Luche Mundo en el Libro Luche-Mundo



Grupos de DIADAS (niña(o) y adulto) llegan al Umbral.

ETAPA **3** UMBRAL

Descripción



Última semana

Se realiza Ceremonia del Umbral.

Se lanza Libro Luche Mundo de niña(o) y se comparte sobre lo realizado y descubierto.

La ceremonia se realiza en el establecimiento educacional (todas las diadas de un curso) o cada diada lo realiza en el hogar.

Grupos de DIADAS (niña(o) y adulto) Llegan al Umbral.

ETAPA 3 UMBRAL

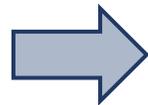
Descripción



3



Sesiones de capacitación a profesores y/o miembros del equipo de apoyo psicosocial.



2 a 4 meses

Implementación según lo recién descrito.



2 sesiones de acompañamiento

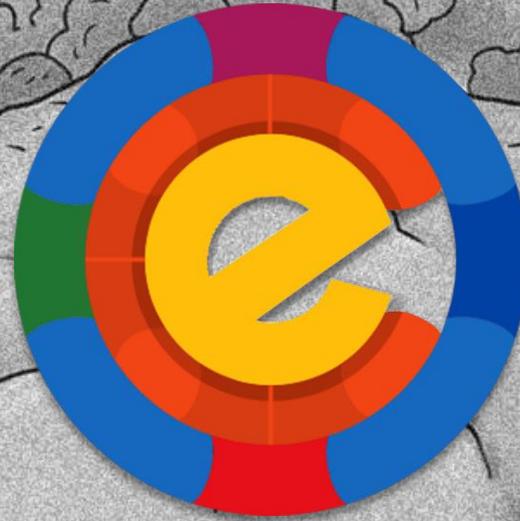
Optativo

Módulos a desarrollar en reuniones con apoderados.



Taller para educadores Individualización y lenguajes mediadores del vínculo en la escuela.

Implementación en establecimiento educacional



www.climaseducativos.cl
contacto@climaseducativos.cl
+56981490709